

PRÉSENTATION DE L'ÉPREUVE ORALE : ANALYSE & COMMENTAIRE DE TEXTE

I. EN QUOI CONSISTE L'ÉPREUVE ?

– L'épreuve s'appuie sur l'étude d'un **texte contemporain de réflexion** (sans forcément de rapport avec le programme), d'une longueur de 700 mots environ. Texte extrait d'un essai ou d'un article de journal. Sur le texte sont notés uniquement nom de l'auteur et date de publication du texte.

– Le candidat dispose du texte **sous plastique** : il ne peut rien noter dessus.

⇒ Conseil : reproduire la typographie du texte au brouillon et y noter les références importantes.

– Le candidat dispose d'un **dictionnaire** pour vérifier le sens de certains mots ou élucider certaines références du texte.

– Le temps de **préparation** est de 30'.

– Le temps de **passage** est de 30' :

- ◆ 5' d'analyse du texte.
- ◆ 15' de commentaire personnel.
- ◆ 10' d'entretien avec le jury.

II. PRÉPARATION DE L'ÉPREUVE

Timing serré : préparer ½ h de passage en ½ h de préparation est difficile.

⇒ avoir une montre pour vérifier l'écoulement du temps, ne rien rédiger, se contenter de notes télégraphiques.

1. Analyse du texte (temps de préparation : 10'/temps de passage 5')

– Lire le texte jusqu'au bout !

– Après cette lecture vous devez être capable de :

- ◆ Dire de quoi parle le texte : le **thème** en un mot.
- ◆ Repérer la **thèse** dans le texte et la reformuler.

– Faire le **schéma argumentatif** du texte : montrer comment on passe d'une idée à l'autre : utiliser le vocabulaire argumentatif (à revoir dans un manuel de premières), vocabulaire objectif mais qui **prend du recul**, à la différence du résumé (où vous respectez le système d'énonciation) : « l'auteur propose...

2. Commentaire personnel (temps de préparation 20'/temps de passage 15')

Y consacrer plus de temps parce que l'exercice est plus difficile et un bon commentaire sera mieux noté qu'une bonne analyse du texte.

– À considérer comme une dissertation orale à partir d'une **problématique que vous choisissez vous-même à partir du texte**.

=> Votre exposé obéit aux lois de la dissertation : introduction, développement argumenté et illustré, conclusion.

– Déterminer votre problématique :

◆ **Rattachez** le sujet au texte précisément mais vous n'êtes pas obligé de prendre une phrase précise du texte. Choisissez des thèmes que vous maîtrisez (vous avez droit au domaine scientifique, mais évitez les choses très complexes qui masqueraient – mal ! – le vide d'une argumentation.

◆ Poser la problématique à l'aide d'une **question**. Une seule question pour un problème précis.

◆ Déterminez votre problématique en 5-6' maxi et **ne revenez pas en arrière !**

– Élaborer un plan : choisir un **plan simple** mais éviter les plans-bateaux (avantages/inconvénients ; pour/contre...). Éviter également les plans historiques.

Dans votre prestation orale, rappelez chaque partie, **balisez** très clairement le passage de l'introduction à la première partie, entre parties, d'un argument à l'autre et de la dernière partie à la conclusion.

– **Illustrez** systématiquement les arguments par des éléments de culture générale. Culture générale ≠ français (ne pas chercher à caser les œuvres au programme !).

– **Ne rédigez rien**. Prenez vos notes au brouillon en style télégraphique. Vous pouvez chercher vos arguments en vrac et ensuite les organiser.