

VIRGILE, *Les Géorgiques*

Fiche de travail

Édition : GF, traduction Maurice Rat

I. CONTEXTE DE L'ŒUVRE ET ÉTUDE DU GENRE DU POÈME DIDACTIQUE

– Recherches biographiques : qui est Virgile ? Qui est Mécène, et quels rapports Virgile entretient-il avec lui ?

– Recherches historiques et culturelles : Dans quel contexte politique le poème des *Géorgiques* est-il écrit ? Comment les terres sont-elles réparties dans l'Italie antique ? Quel type d'agriculture est mis en place dans l'Italie du 1^{er} siècle avant et après Jésus-Christ ?

– Recherches littéraires : Qu'appelle-t-on un poème didactique ? Qui est Hésiode, auquel Virgile fait allusion à deux reprises (p. 84 et p. 110 avec les sommets Aoniens) ?

II. LECTURE DES *Géorgiques*

– Pour chaque chant :

◇ Résumer brièvement chaque chant, en identifiant les grandes séquences et les différents domaines abordés (aidez-vous des listes données p. 35, 71, 107, 143).

◇ Quels travaux le poète présente-t-il ? Quelles sont leurs caractéristiques ?

◇ Qui accomplit ces travaux ? Quelle représentation Virgile offre-t-il des différents travailleurs dans son œuvre (hommes, animaux, dieux...) ?

◇ Quels sont les fruits du travail ?

– Pour l'ensemble de l'œuvre :

◇ Recenser les références aux mythes célèbres en vous aidant des notes de bas de page : l'âge d'or, les Enfers (le Tartare, les Champs Élysées, Proserpine), les combats des dieux (Jupiter contre les Titans), Orphée et Eurydice, la légende de Troie... Quel rapport ces mythes peuvent-ils entretenir avec le sujet du poème ? Avec le thème du travail ?

◇ Quels sont les attributs des différents dieux convoqués dans les *Géorgiques* (Cérès, Liber...) ?

◇ Repérer les différents lieux décrits : quelles caractéristiques la comparaison de ces lieux fait-elle émerger ? [Aidez-vous d'une carte pour repérer ces différents lieux, cf. ci-dessous « Pour prolonger votre lecture »]

◇ Quels sont les destinataires de ce poème ? Peut-on parler d'un ouvrage de technique agricole ?

◇ Quelles conclusions, quelles remarques le poète formule-t-il sur le travail du laboureur, du cultivateur (agricola) ?

III. POUR PROLONGER VOTRE LECTURE

– Une mise au point essentielle : l'article de l'Encyclopédia Universalis, ressource disponible sur le site du lycée :

<http://www.universalis-edu.com/encyclopedie/virgile>

– Une carte du monde antique à consulter, afin de repérer les différentes provinces romaines :

https://www.larousse.fr/encyclopedie/images/LEmpire_dAuguste_à_Trajan/1011198

– Deux textes du livre I des *Géorgiques* commentés sur le site Odysseum :

<https://eduscol.education.fr/odysseum/virgile-georgiques-i-v-204-225>,

<https://eduscol.education.fr/odysseum/virgile-georgiques-i-v-463-488>

– Une émission de radio où intervient notamment Frédéric Boyer, l’auteur d’une nouvelle traduction des *Géorgiques* :

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/sans-osser-le-demander/virgile-peut-il-nous-sauver-5683215>